

“Filmé en Super-8, entrecoupé de magnifiques clichés noir/blanc, *Kononga* exhale une sorte d'irréalité, d'onirisme, grâce à ses bruitages et à la musique hypnotique de Fred Frith. Une façon différente de regarder l'Afrique et d'assumer sa subjectivité.” RMR-Le Courrier-10.11.2006

Prix du Meilleur Court Métrage  
Best Short Length Award

docudays

Beirut International  
Documentary Festival 2006

## "Ce qui tue les arbres nous tuera aussi à la longue. Mais qu'allons-nous faire ? Nous attendons chacun notre tour."

Confrontés à une situation de crise alimentaire récurrente, plus ou moins aiguë selon les années, les habitants du village de Kononga au Nord du Burkina Faso dépendent en premier lieu de la pluviométrie pour leur survie. Dans cette région où les effets de la désertification se font ressentir depuis des générations, la population, livrée à elle-même, n'est plus en mesure aujourd'hui d'infléchir ce processus naturel par ses propres moyens. En attendant la fin d'un monde, leur monde, les villageois - animistes, musulmans, chrétiens - s'en remettent à un destin dicté par des dieux tout-puissants.



KONONGA “Nous allons nous arrêter ici pour manger” un film de Christophe Cupelin - 29 min. - Suisse - 2006 couleur & n/b - parlé moré et français - sous-titres français - English subtitles - deutsche Untertitel - subtítulos español - avec la participation des habitants du village de Kononga au Burkina Faso en collaboration avec Evariste Ouédraogo et François Grometto - musique Fred Frith “Guitar Solos” Fred Records/ReR 2002 montage son & mixage Philippe Ciompi - super-8 & photographies & son & montage Christophe Cupelin traducteur & interprète & super-8 additionnel Evariste Ouédraogo - avec le soutien du département des affaires culturelles de la ville de Genève et de Fonds REGIO Films

Bio-filmographie du producteur & réalisateur Christophe Cupelin né en 1966. Cinéaste indépendant. Vit et travaille entre le Nord (Genève) et le Sud (Burkina Faso). Formation artistique à l'Ecole Supérieure d'Art Visuel de Genève, diplôme en 1993. Responsable du Cinéma Sputnik à Genève de 1990 à 1993. Fondation d'une structure de production, Laïka Films en 1993.

KONONGA (2006, 29 min.) Y'A PERSONNE? (2002, 12 min.) DONDOLI STUDIO (co-réal. P. Ciompi, 1997, 26 min.)

[www.laika.info/kononga.html](http://www.laika.info/kononga.html)

Laïka Films, case postale 5476  
CH-1211 Genève 11 Suisse



[www.laika.info](http://www.laika.info)  
[christophe@laika.info](mailto:christophe@laika.info)



T +41 22 328 09 24  
F +41 22 781 41 38