

Le Genevois Christophe Cupelin triomphe à Black Movie et remporte le Prix du public

Festival

La manifestation genevoise s'est achevée hier sur un triomphe; 15% de public en plus par rapport à 2012

«Nous avons eu 15% d'entrées de plus par rapport à 2012», s'enthousiasme Kate Reidy, codirectrice de Black Movie avec Maria Watzlawick. Soit environ 25 000 entrées au total, contre 20 000 l'an dernier. Un succès indéniable pour une manifestation qui, cette année, a pris le risque d'avancer ses dates. «Celles-ci semblent être favorables à la fréquentation, rajoute Kate Reidy. De plus, les gens ont sans doute l'envie de découvrir d'autres formes de cinéma après les Fêtes. J'imagine que la programmation a beaucoup joué dans ce sens. Et je pense aussi que notre visuel, une méduse sur fond rouge, a été très remarqué. Certains ont même peut-être découvert que le festival existait grâce à cela.»



Réalisateur de «Capitaine Thomas Sankara», le Genevois Christophe Cupelin a remporté le Prix du public. DIEGO SANCHEZ/BLACK MOVIE 2013

Pour cette édition, le bouche à oreille a fonctionné à plein. «Nous étions frappés de voir à quel point les spectateurs parlaient cinéma dans tous les couloirs. Y compris la nuit, durant les soirées. Le fait que beaucoup de réalisateurs se soient déplacés au festival a dû également jouer un rôle. Et puis nous

avons remarqué que les choses ont démarré très fort tout de suite, dès le premier vendredi. En 2014, nous allons rester sur le même créneau. Nous venons de fixer les dates. Black Movie aura lieu du 17 au 26 janvier.»

Qui dit festival dit également prix. Trois films ont été récompen-

sés à l'issue de ce marathon cinématographique. Il s'agit d'*Alone*, du Chinois Wang Bing (Prix de la critique Boréal), de *Guerra Civil*, du Portugais Pedro Caldas (Prix du jury des jeunes), et surtout de *Capitaine Thomas Sankara*, du Genevois Christophe Cupelin (Prix du public).

Ce dernier, évidemment ravi de cette récompense, réalise un beau parcours avec ce documentaire hors du commun, montage d'archives sur un personnage fondamental pour l'histoire du Burkina Faso, déjà présenté à Visions du Réel puis à Locarno en 2012. «J'ai senti que le film était énormément soutenu par Black Movie, nous déclarait hier Christophe Cupelin. Par ricochet, cet enthousiasme a rebondi sur le public. Une grande surprise pour moi, car je ne pense pas que mon film était destiné à récolter des prix.» Le film sera-t-il en salles à Genève? Le réalisateur l'ignore encore.

Pascal Gavillet